

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор Колледжа ФГБОУ ВО «МАГУ»



/ Козлова Н.В./
Ф.И.О.

Мурманск

2020

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И
ИНВАЛИДОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа также может быть использована для реализации программы дополнительного профессионального образования.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Студенты могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением учебной аудитории колледжа, внеклассных мероприятий колледжа. Основной упор при освоении программы делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа способствует развитию студента с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что внеурочная деятельность может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого студента по его выбору. Это качество способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и студентом.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого студента средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды.

1.2. Место ПМ в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: ПМ относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Основными задачами являются:

- Обучение студентов теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области оформительского искусства.
- Развитие стремления к профессиональному самосовершенствованию.
- Формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.

- Развитие образного мышления и творческой активности студентов.
- Формирование чувства коллективизма.
- Развитие аккуратности.
- Воспитание эстетического вкуса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- основные виды шрифтов, их назначение;
- назначение оформительского искусства;
- приемы стилизации элементов;
- различные техники обработки материалов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- принципы построения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 360 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часа

самостоятельной работы обучающегося – 24 часов.

учебной практики – 288 часа

Активные и интерактивные формы реализуются в виде разработки проекта и выполнения социальных плакатов, а также подготовки презентации.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.2. Выполнять художественно-оформительские работы

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды профессиональных модулей	Наименование разделов профессиональных модулей	Всего часов	Объем времени , отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 4.2, 5.1, 5.2	Раздел 1. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	28	20	14		10				
ПК 1.5, 2.1, 4.2, 4.3, 5.1	Раздел 2. Техника оформительских работ	26	16	10		8				
ПК 1.5, 2.1, 4.2, 4.3, 5.2	Раздел 3. Рекламно-агитационные материалы	18	12	6		6				
	Учебная практика, часов	288						288		
	Всего:	360	48	30		24		288		

**2.2. Тематический план и содержание ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"**

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.
1	2
Введение	Цели и задачи. Знакомство с программой обучения. Специфика выполнения художественно – оформительских работ.
1. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.
	Практические работы
	1. Выполнение литеры «А» в исторических стилях шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка
	2. Выполнение литеры «А» в современных видах шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка
1.2 Шрифтовая композиция	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.
	Практическая работа
	1. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта Формат: А4 Материал: простой карандаш
	2. Написание тезиса «Всё в своё время» в разных стилях шрифта. Формат: А4 Материал: гелиевая ручка, фломастер.
	3. Написание объявления для колледжа «День знаний», «С праздником, друзья» Формат: А2 Материал: гуашь, полиграфическая бумага.
	4. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» Формат: А3 Материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка.
2. Техника оформительских работ 2.1 Стилизация. Приемы стилизации	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Индивидуальный стиль в стилизации.
	Практическое занятие.

	1. Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» Формат: А3 Материал: гуашь, акрил.
2. Техника оформительских работ 2.2 Техники оформительского искусства	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.
	Практические работы.
	1. Разработка проекта к 1 сентября праздничного оформления организации и выполнение в материале (групповая работа) Материал: по выбору
	2. Разработка эскизного проекта оформления помещения Формат: А3 Материал: гуашь, акварель
3. Рекламно- агитационные материалы 3.1 Виды рекламно-агитационных материалов	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно- агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.
	2. Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании. «Мы выбираем жизнь» Материал: по выбору
3.2 Изобразительно-шрифтовые композиции (6 ч)	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.
	1. Выполнение социальных плакатов «Протяни руку помощи» «Мы в ответе за тех, кого приручили » Формат: А2 Материал: гуашь, акварель
	Итоговое задание: оформление титульного листа/шрифтовой плакат.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Кабинет дизайна

Мебель аудиторная

Стенды

Плакаты

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, ноутбук, телевизор Touch Screen

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

Лаборатория графики и культуры экспозиции

Мебель аудиторная

Доска аудиторная

Мольберт «Ли́ра» малый (бук)

Мольберт «ДизайнерА1»

Венера Милосская

Шкаф для наглядных пособий

Арт-галерея «Отпечаток»

Стенды

Витрины

Мольберт «ДизайнерА1»

Лаборатория компьютерного дизайна

Мебель аудиторная

Доска аудиторная под маркер

Ноутбуки

Точка доступа

Windows 10 Professional

MS Office

Справочно-правовая система КонсультантПлюс

Kaspersky Anti-Virus

Adobe Creative Cloud 2018

Adobe Photoshop CC

Corel Draw

SuperNova Magnifier and Screen Reader

AstraLinux

Visual Studio

7Zip, Adobe Reader, Mozilla FireFox, Code::Blocks, Dev-C++, FreePascal, Python 3

Мастерская художественно-оформительских работ

Мебель аудиторная

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, телевизор, ноутбук (переносной)
Наборы учебно-наглядных пособий
Обеспечивающие тематические иллюстрации
Kaspersky Anti-Virus;
MS Office
Google Chrome
DJVuReader
Adobe Reader

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Помещение для самостоятельной работы

Мебель

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду

Университета

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Основные источники:

1. Корякина, Г.М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г.М. Корякина, С.А. Бондарчук ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.
2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>. – ISBN 978-985-6941-43-9. – Текст : электронный.
3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. – 2-е изд. – Оренбург : Университет, 2014. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4417-0442-7. – Текст : электронный.
4. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств,

Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0407-6. – Текст : электронный.

5. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0249-7. – Текст : электронный.

6. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>. – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный.

7. Степурко, Т.А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т.А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806>. – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

8. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С.Б. Головкин. – Москва : Юнити, 2015. – 423 с. : ил. – («Медиаобразование»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>. – ISBN 978-5-238-01477-7. – Текст : электронный.

9. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование / О.И. Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0221-3. – Текст : электронный.

10. Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>. – ISBN 978-5-7782-2192-5. – Текст : электронный.

11. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

12. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

13. Сайкин, Е.А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е.А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026> . – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

14. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>. – Библиогр.: с. 30-32. – ISBN 978-5-7408-0217-6. – Текст : электронный.

15. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

16. Березовикова, О.Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие : [16+] / О.Н. Березовикова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574633>. – Библиогр.: с. 124-125. – ISBN 978-5-7782-3318-8. – Текст : электронный.

17. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>. – Библиогр.: с. 76-77. – ISBN 978-5-7882-2413-8. – Текст : электронный.

18. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 205 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138927>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
1	2
Умения:	

технически грамотное использование принципов построения изобразительно-шрифтовых композиций	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, выполнении домашних работ тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
составление хроматических цветовых рядов	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
композиционная слаженность, стилевое единство	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
удобочитаемость, четкость и ясность графических форм	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
разработка концепций для рекламных компаний с проектированием рекламно-агитационных материалов	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля
Знания:	
последовательность выполнения шрифтовых композиций	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля.
техники обработки материалов	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования,

	контрольных работ и др. видов текущего контроля
особенности наружного оформления и оформления в интерьере	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и других видов текущего контроля
виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и других видов текущего контроля.
виды шрифтов, шрифты по назначению	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных работ и др. видов текущего контроля

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГБОУ ВО «МАГУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГБОУ ВО «МАГУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАГУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГБОУ ВО «МАГУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается:

– для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

– для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГБОУ ВО «МАГУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.